PERSBERICHT

# Grondslagen van de typografie

## Handboek voor ontwerpers

*Grondslagen van de typografie* is een vertaling van Robert Bringhursts wereldwijde bestseller *The Elements of Typographic Style* (versie 4.1). Een boek voor zowel de professionele vormgever als voor iedereen die te maken heeft met het opmaken van tekst en belangstelling heeft voor typografie.

De gerenommeerde Duitse typograaf Hermann Zapf omschreef Bringhursts boek als “a must for everybody in the graphic arts” en concludeerde “all desktop typographers should study this book … I wish to see this book become the Typographer’s Bible”.

De Canadees **Robert Bringhurst** is een van de meest gerespecteerde typografen van de wereld. Daarnaast geniet hij bekendheid als dichter. Hij doceerde geschiedenis van de typografie aan verschillende universiteiten en is fellow van de Canada Council for the Arts, the American Philosophical Society en de Guggenheim Foundation.

Voor deze vertaling schreven de Nederlandse letterontwerpers **Martin Majoor** en **Frank Blokland** ieder een voorwoord. Het boek is vormgegeven door de Arnhemse ontwerper en graficus **Titus Schulz**. De tekst is gezet uit de DTL Albertina, ontworpen door **Chris Brand** en gedigitaliseerd door Frank Blokland van Dutch Type Library.

Paperback, 456 blz., ca. 300 ill., prijs: €24,50

ISBN: 978-90-74310-86-4

### *Contactinformatie*

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met:

Primavera Pers

Sint Jacobsgracht 22a

2311 PW Leiden

Tel. 071-5144482

info@primaverapers.nl

Recensie-exemplaren van het boek worden op verzoek toegezonden.